



الصورة الخطيرة



الوقفا

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

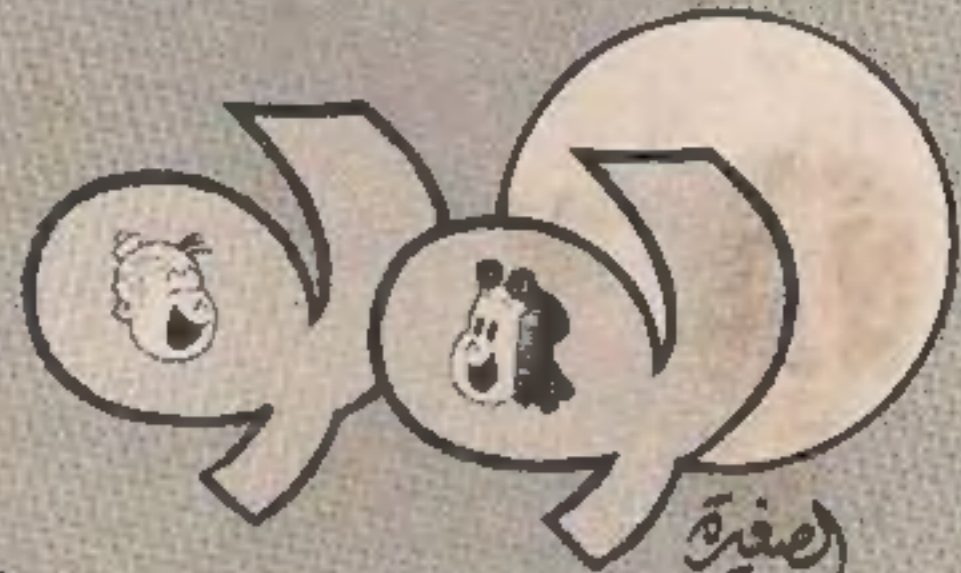
رئيسة التحرير
ليلى تالين راكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

شمن العدد

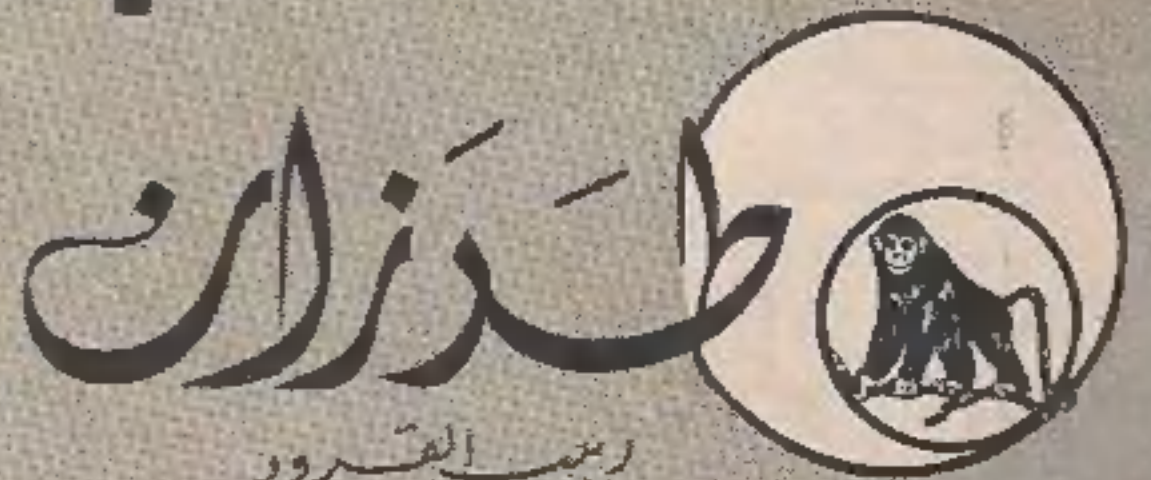
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ ملياً



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



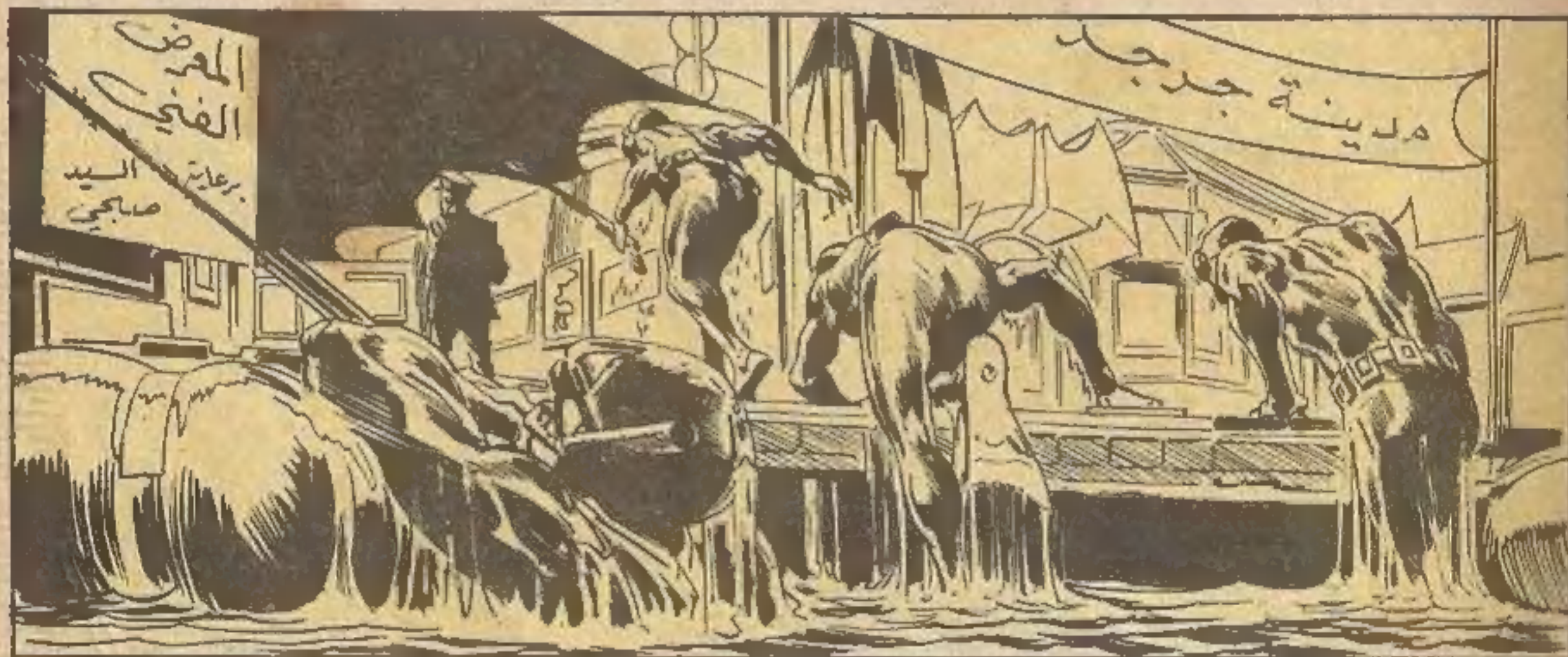
الصفحة
وصديقتها طيوش



أطلبها من كل المكتبات

رئيس التحرير

يقام سنوياً في مدينة "جرير" معرض فني يخصص ريعه الذي يتجاوز عادة
المليون ليرة للأعمال الخيرية ... ولكن في المسار الذي سببه افتتاه .





الوطواط!

وماذا... نحن أربعة

وهو واحد... لنخلص منه!



إنه يتحرك
بسرعة!



لا... نحن
نحضر ما جئنا من
حيًا!!

أحضر ما جئنا من
أجله... أنا
أرافقه!

نقتله أولاً
ثم ننتج
عملنا!!



أي حركة مهما
صغرت... يذهب
الحارس ضحيتها!

نكون في
غاية الحماسة
إذا حاولنا
القبض
عليه!

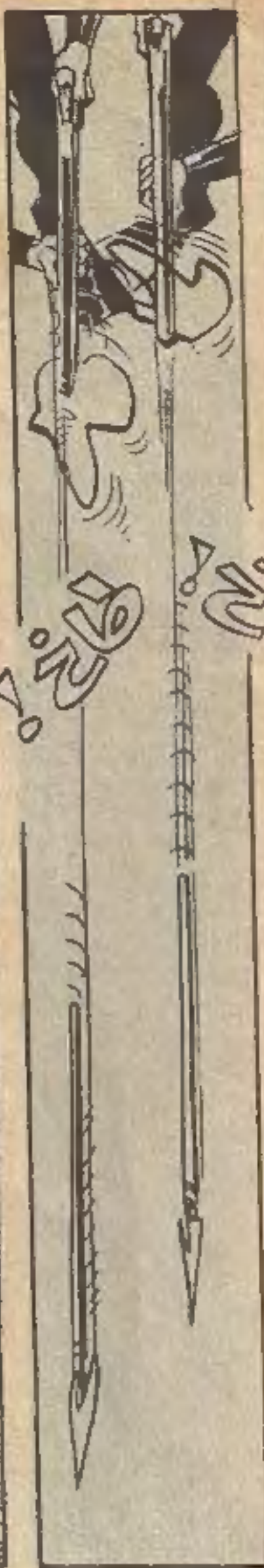


إذا قبضنا عليه... نصبح
أشهر الرجال
على الإطلاق.
آه...

فتف
مكانك!



قريب!



لما نل!



أشعر برعشة
لمجرد النظر إليه!!

ماذا تنتظرون...
أقضوا عليه!!



وبعد برهة كان الذئقياء قد اختفوا
تحت سطح الماء...



حصلت على
اللوحة المطلوبة!

كان عليك أن
تفعل ذلك قبل أن
يضر بي... فقد أمتني
جداً لكثرة!

نجاحنا...
قتلنا الوطواط!!

لقد تحرك "الوطواط" وأخذ يسبح ببطء نحو سطح الماء...

كنت أنجح في تجنب جميع الأسماك!

ولكن سهواً أصاب ذراعي إصباية غير خطيرة...

ستجعلها غير صالحة ليوم أو اثنين!



عجيباً... لم يسرقوا إلا لوحة واحدة... عروس البحر! ولكنها أقل اللوحات قيمة!



كل ما أستطيعه الآن هو الاتصال بالشرطة!

وهي تؤلمني جداً... مطاردة الأشقياء الآن عديعة الجدوى!

سأحاول معرفة الأشياء التي سرقوها!



ثم أبدأ بالاعتداء بجرحي وأدعو الشرطة لحراسة المعرض!

الشرطة؟!



وعند "الوطواط" بعد ذلك إلى التحول إلى شخصية "صباحي" وتوجه إلى منزله...





يبدو أن عذيرة المنزل
تركت جهاز التلفزيون
مفتوحاً !!

إنها تحب البرامج
العنائية !!



أولاً سأضع مرهماً
عليه !!

هذه سنوات
وسمير يعيش في قعر
منهم جداً بعزلة
تامة !!



... والآن سنقدم
لكم فيلماً وثائقياً
عن حياة المليونير
سمير القامضة!

لن أحتاج
لفترة طويلة
لتضميد
جراحى !



ثم قليلاً من حركات التنفس
لتنشيط الحركة الدموية !

ومنذ ذلك
اليوم والسيد
سمير يرفض
مقابلة أي شخص !

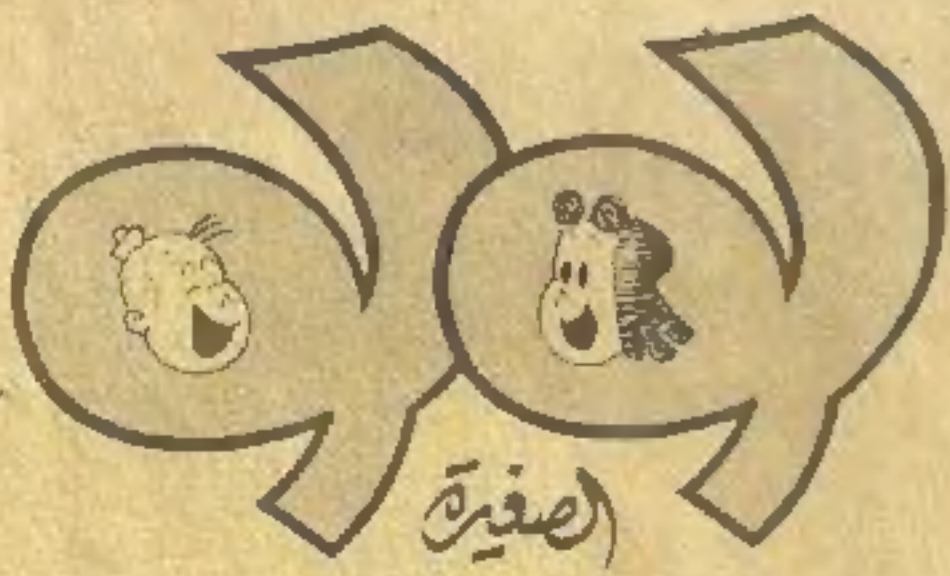
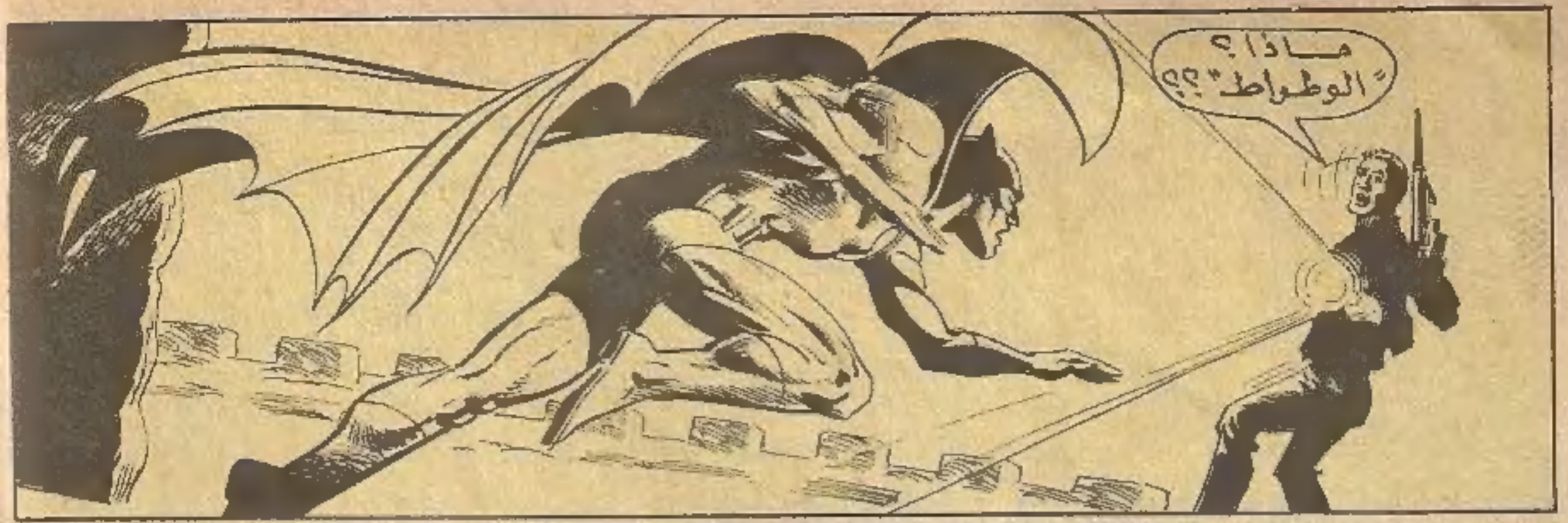


ثم أدلك الأعصاب !

ومنذ ربع قرن تقريباً
كان قد خطب الأنسة كريهة
المغنية المعروفة آنذاك... وفجأة
اختفت الأنسة كريهة !







تسليتي وتضحكتي
وتفيديني!





بدلاً من
النزول إلى الأرض
والتعرض لخطر مواجهة
الكلاب سوف ...



مهلاً ... مهلاً ...
لا يوجد سوى العصافير!

هَوَّهْ

وبدقة قوية من قدميه قذف الطوط
بنفسه عبر المسافة الباقية ...

وأسلك بأصابع فولاذية هافة
نافذة ...



ولكن جمالكم يختفي
أمام ذكراها!

إنه يكلم نفسه ...
لا ... إنه يكلم
التماشيل واللوحات!



لا بد أن
هذا
"سمير"!

نعم يا أعزائي ...
كل واحدة تبدو
رائعة أجمالاً!



أنا أدخل كل مكان يتردد فيه القانون!

كيف تجرؤ على دخول قلبي!

هذه مجموعة مشوكة وهذه اللوحة سرقت هذا المساء من المعرض البحري!



بالرغم من أنها لم تعترف بذلك إلا اني على قسط من العظمة!

وقسط من الجنون يا سمير!



يجب أن أحصل على كل شيء يشبهها... المرأة التي رفضت حبي...

اختفت دون أن تترك أثراً...

وقد جمعت ثروة من المال من أجلها!



فكم من هذه اللوحات والتماثيل مسروقة أيضاً؟

ذكرت سكرتيري منذ يومين من أن شخصاً طلب ابتلاع الصورة!

العديد... ورفضت لصوص في خدمتي لسرقتها من أصحابها الذين يرفضون بيعها!



وحيث أدركت أنه لا أمل في العثور عليها... أخذت أعزي نفسي بخيالها!

وأنا أرفض أن أسلب هذا الحق!

لا تكن أحمقاً!!





أحسنيت يا زطوطا
ولكن ذلك لن
ينقذك من
الموت !!

هناك الصخرة
ترن أكثر من طنين...
وسوف تسحقك !



واستعان "الطوط" بخبرته في
المصارعة ولياقته الجسدية كي يسقط
على ذراعيه وكثفيه ...

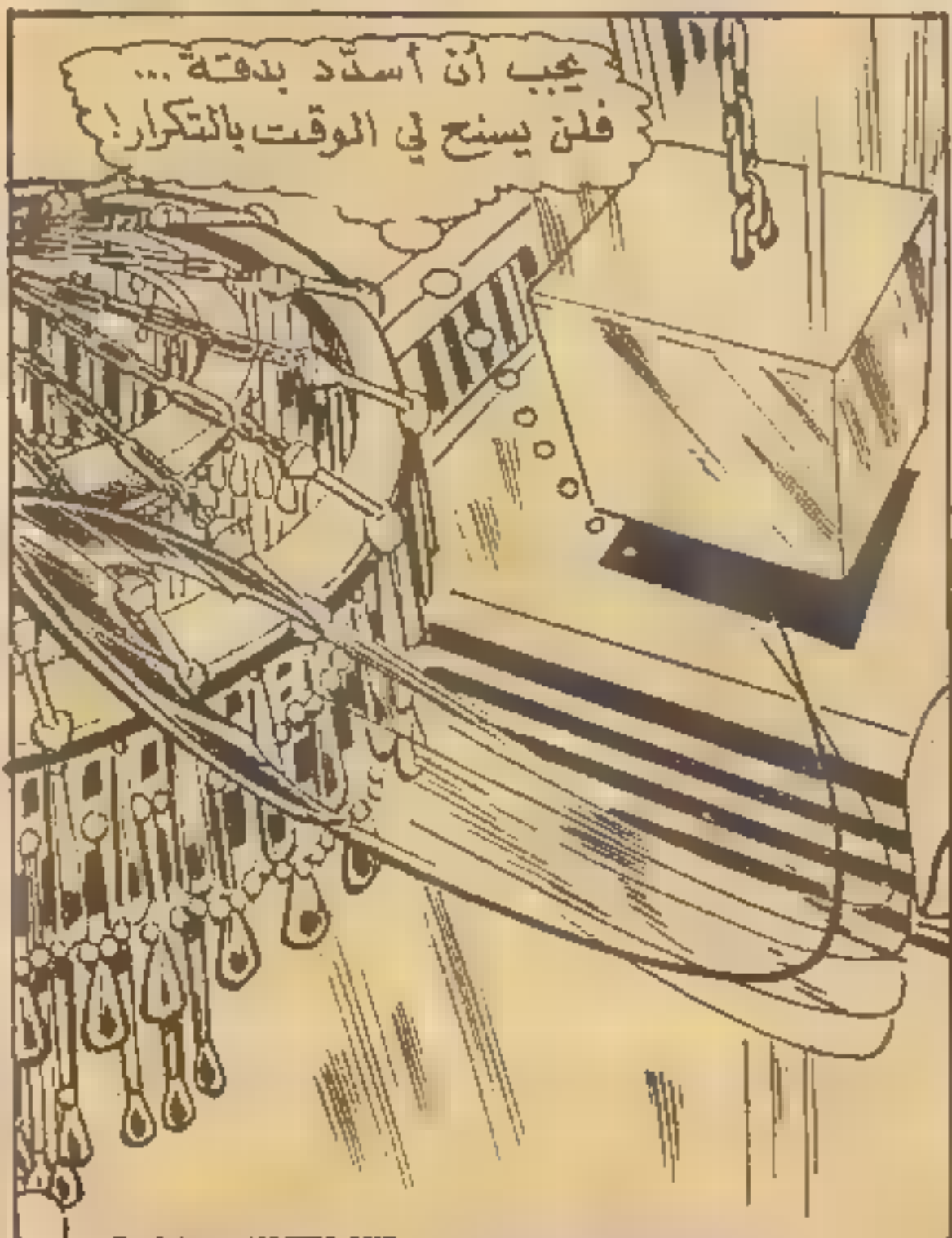
الجدران
ملياء
فيستحيل
تساقها !



... وكان يستخدم الأفخاخ
ليتخلص من أعدائه !

لقد فاجاني !!

يجب أن أحاول
تخفيف وطأة
الصدمة !

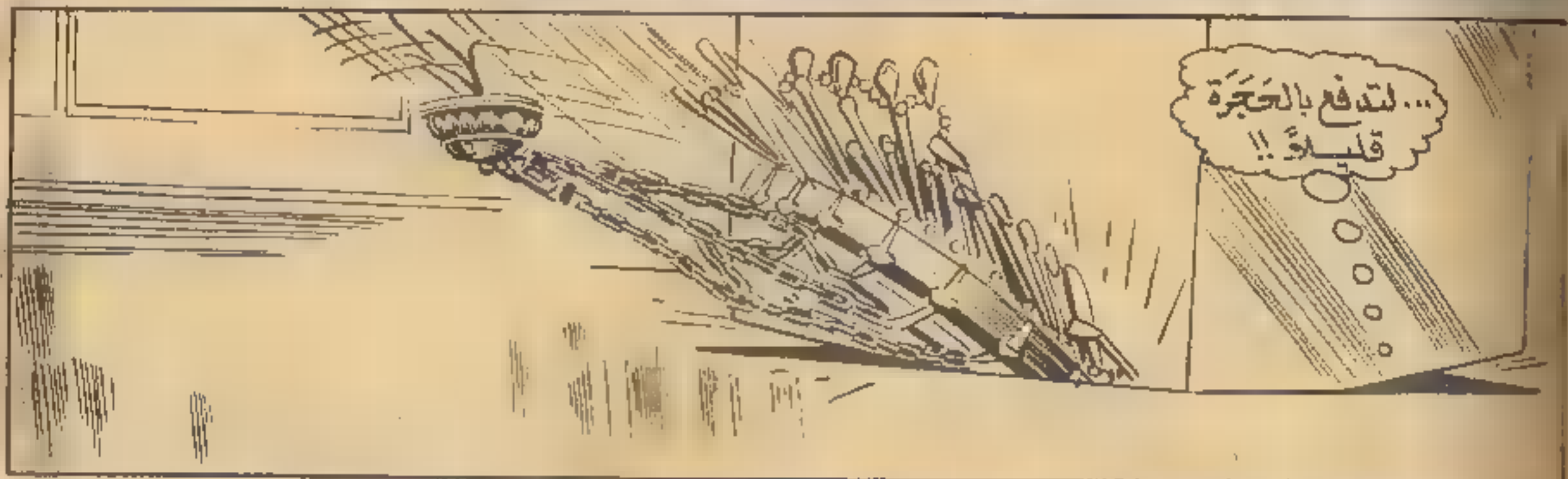
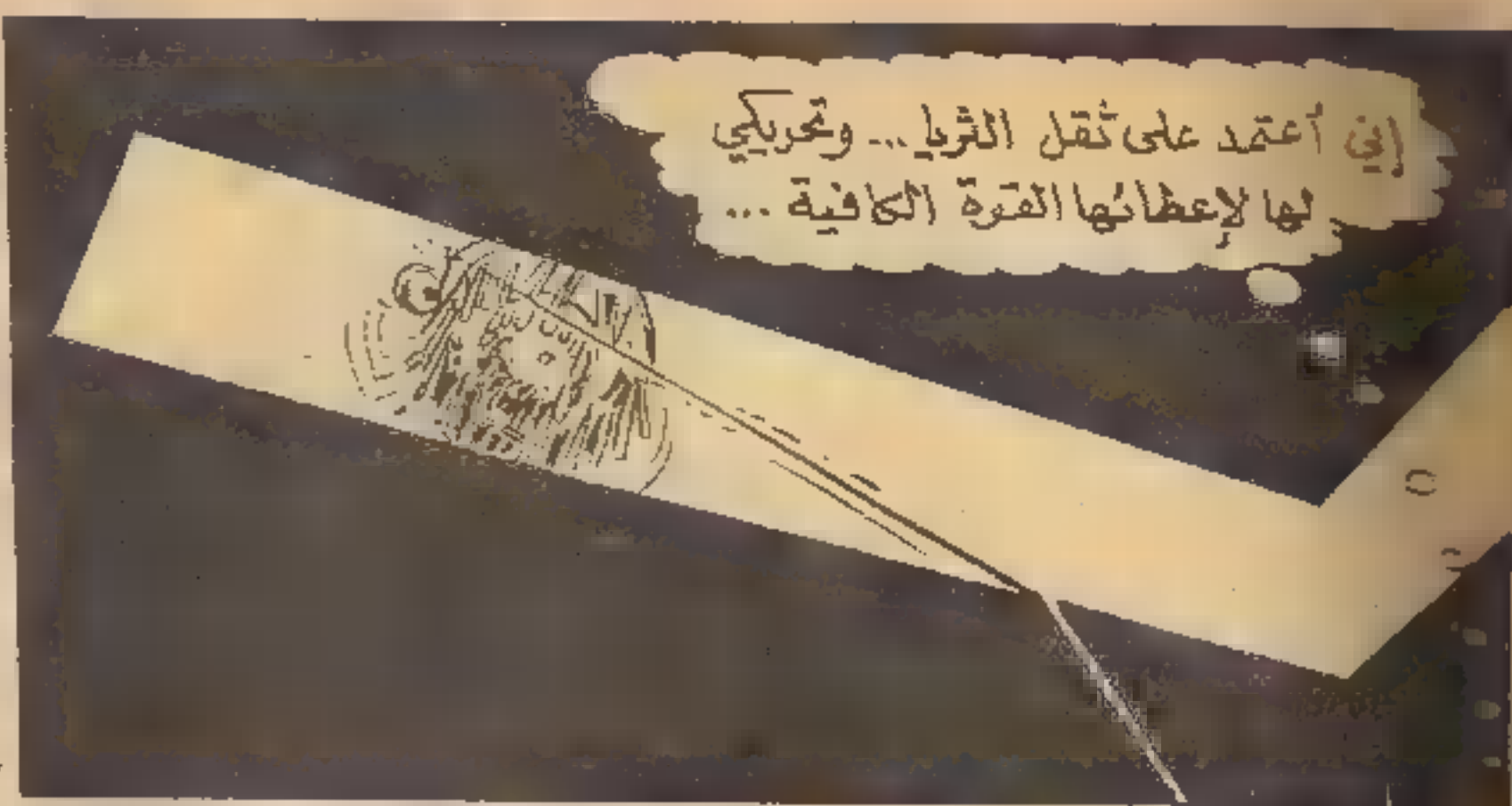


يجب أن أسدد بدقة ...
فلن يسبح في الوقت بالتركار !

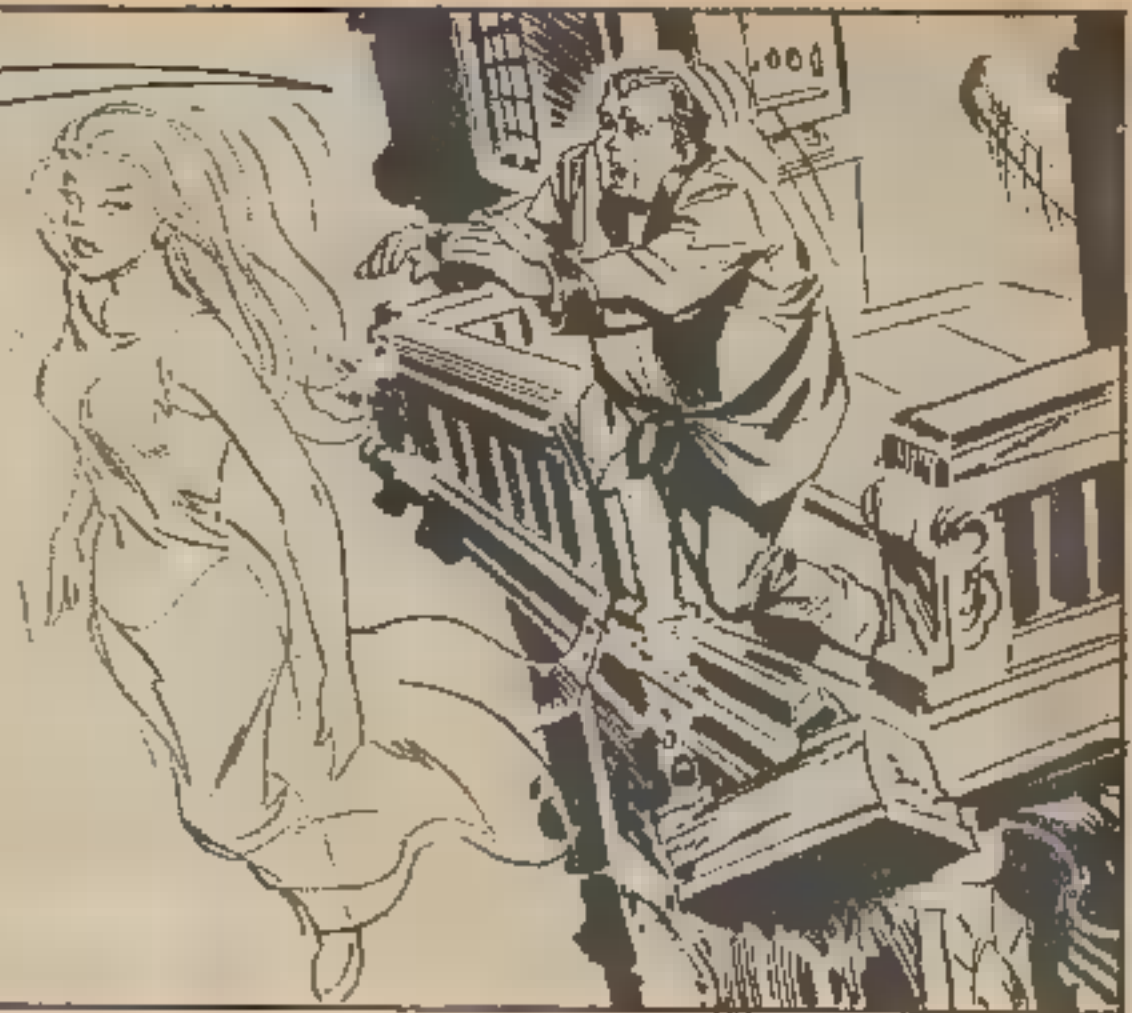


ولا سبيل لك لتجنبها
مطلقاً ... ها ... ها ...
ها ...

هناك أمل
ضئيل جداً !



لا تذهبي...
لا تتركييني !!



أمسكت به
بالذراع التي
تؤلمني!

شكراً... شكراً... لأنك عدت
إليّ يا محبوبتي !!

سأبحث
عن هاتف وأتصل
بالمأمور "صالح"
ليأتي ويأخذ هذا
المسكين...

فهو بالفعل بحاجة للمساعدة!

أما أنا فأني بحاجة
هائلة للراحة !!

يظن
أنه يحسك
بخطيبته
"كريمة"!

ولكنه في
الواقع يحسك
بالموت!

إذا
أخطأت
في التوقيت
تكون نهايته!

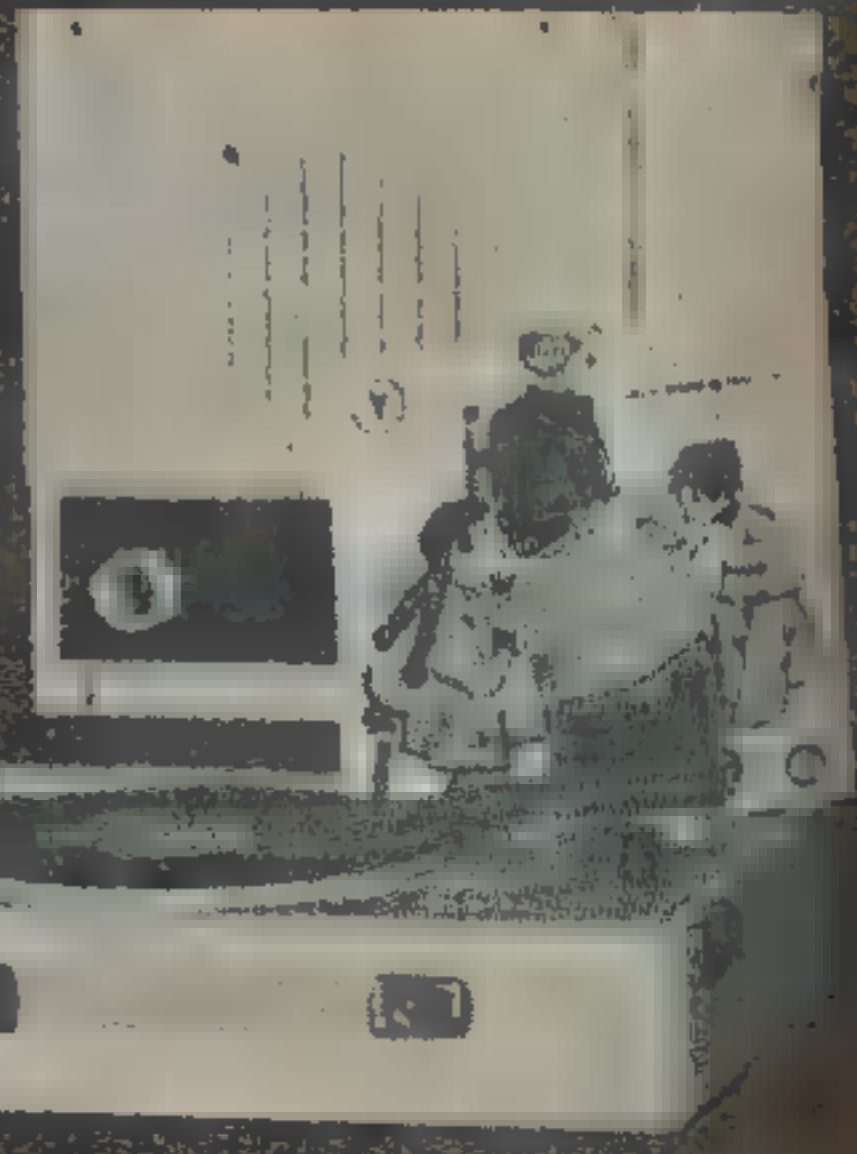


حكايات سناء

للسنان

الأمير محمد بن عبد العزيز

سنة ١٤١٥

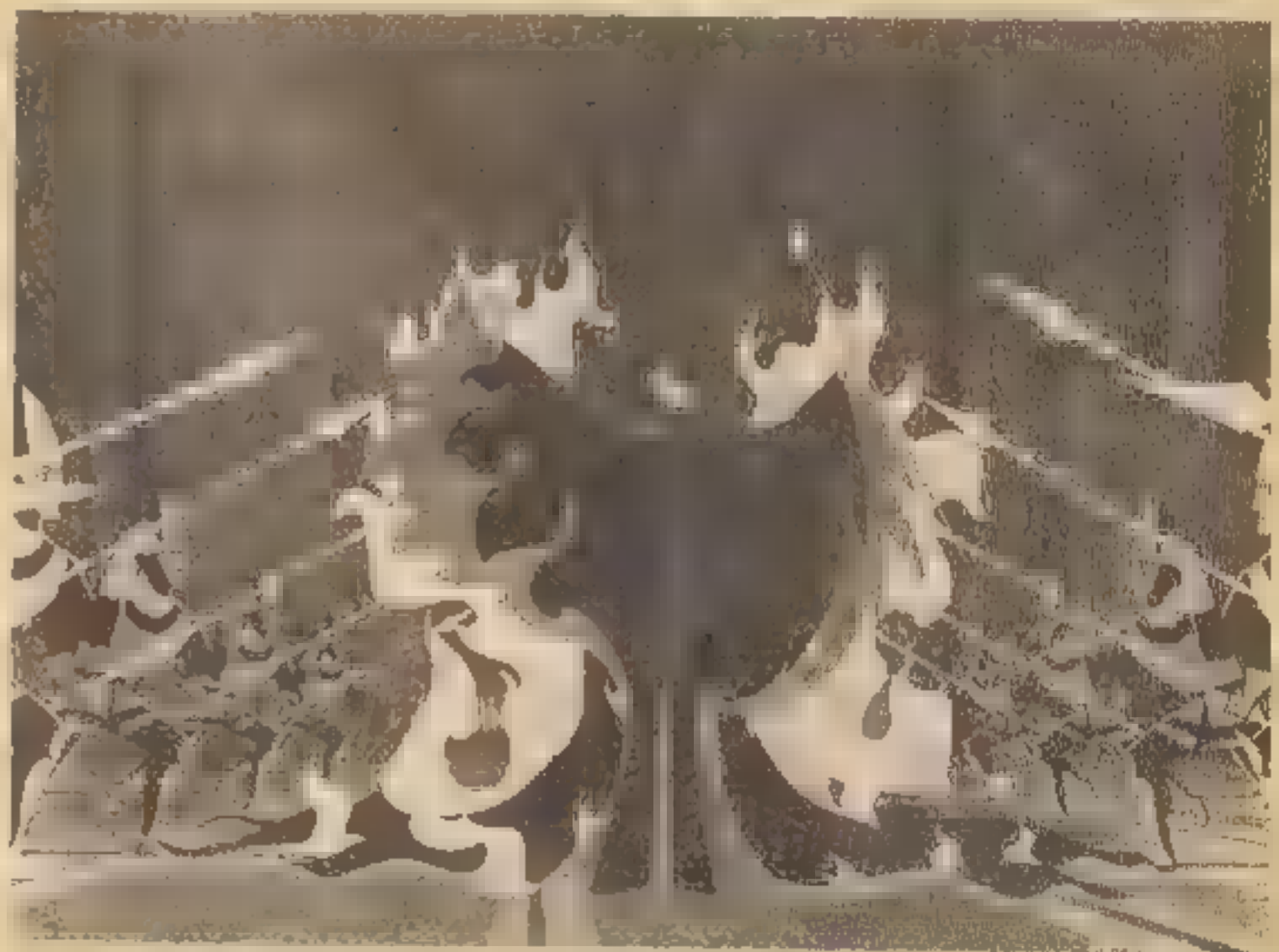


الملك فيصل بن عبد العزيز

٦ سنوات من العمل المتواصل
٣٠٠ رسام واختصاصي في الرسوم المتحركة
لإنتاج

الأميرة النائمة

على موسيقى تشايكوفسكي الخالدة





© WALT DISNEY PRODUCTIONS
World Rights Reserved



ستعرض
سينما اميكاسي الاشرافية
هذا الفيلم بمناسبة
عيد ميلاد رأس السنة



موعد مع الموت

وقع "زهير" وهو شاب يهودي الترحيب في
مأزقه عرج كارل يودي بحياته ولم تدخل الوظيفة
في الوقت المناسب ...



تخلصت "غادة" من "زهير" بسرعة لتتحول إلى شخصية
"الوظيفة" ...

لا مجال للاختيار

الآن ... ولكني
لا أستطيع أن
أتركها تتابع
بمفردها

سأبقى هنا إلى أن يعود "منير"
ليأخذ حقيقته ... أما أنت
فأذهب إلى موعدك !



وبعد لحظات، وبعد تغيير سريع ...

من المؤسف أن مرغمة على
خداع "زهير" ... ولكن هذه هي
الوسيلة الوحيدة للحفاظ على
شخصيتي السرية !

"غادة" فتاة لطيفة جدا
ولكني لن أفتحها في
متاعب قد تسبب
مقتلها !!



زهير" ما بك؟ تبدو عليك مظاهر
الأنفاس!

ركبتي تؤلمني ثانية...
أكاد لا أستطيع
الوقوف!

ولكنني أستطيع الانتظار إلى
أن تنتهي اللعبة!

قد تفهم مقصدي
من فتولي هذا؟

لا... اللعب لا يستحق
هذا... هيّا بنا!!

إنه جعل الأمور سهلة جدًا...
وسأنتظاهر بأني صدقته!

كانا يفكران بالشيء نفسه... وكانا على موعد مع... الموت...

إني أصبر... أنا طلبت منك أن تذهب
لحضور المباراة... والآن سأوصلك إلى
منزلك... وأتابع إلى منزلي!!

أنا لا أحيب ما أفعله...
ولكنني مرغم على
ذلك!!

وهين وملا
إلى منزل
زهير...

هل تستطيع
الصبر بمفرده؟

بدأ الألم يخف... شكرًا
جزيلًا!!

إذهبي بسرعة... يجب
أن أصل غرفة الثياب قبل
أن تنتهي المباراة لأراقب
"الوطواط"!!

وفي غرفة خالصة... وقبل أن تنتهي المباراة...

"زهير" لا يستطيع
أن يقوم بالمهمة
بمفرده!!

وبعد فترة ...

لا بد أن الوطواط
موجودة في مكان ما...
أرجو أن لا ترائي وأنا
أنتسل إلى الداخل!

فهي بحاجة إلى
شريك صامت
يظهر حين تتأزم
الأمور!

وفي الخارج كانت المباراة قد انتهت ...



المكان الوحيد...
وهو أول مكان
سيتوجه إليه اللاعبون
ولكن أرجو أن يصدقوا
الافتة !!



أين الوطواط
و"زهير"؟

إنهما في غرفة الثياب
هذا ما عرفتته منذ لحظات!



والطريقة الوحيدة لإثبات
علاقته هي بالعثور على
ما وضعته في خزانته!

هل أنت
قادم؟

لا تنتظروني
سأراكم
في المساء!



كيف وجد علاقة بيني وبين عملية
الحديقة العامة؟

لا أدري...
إلا إذا تركت
دليلاً!!

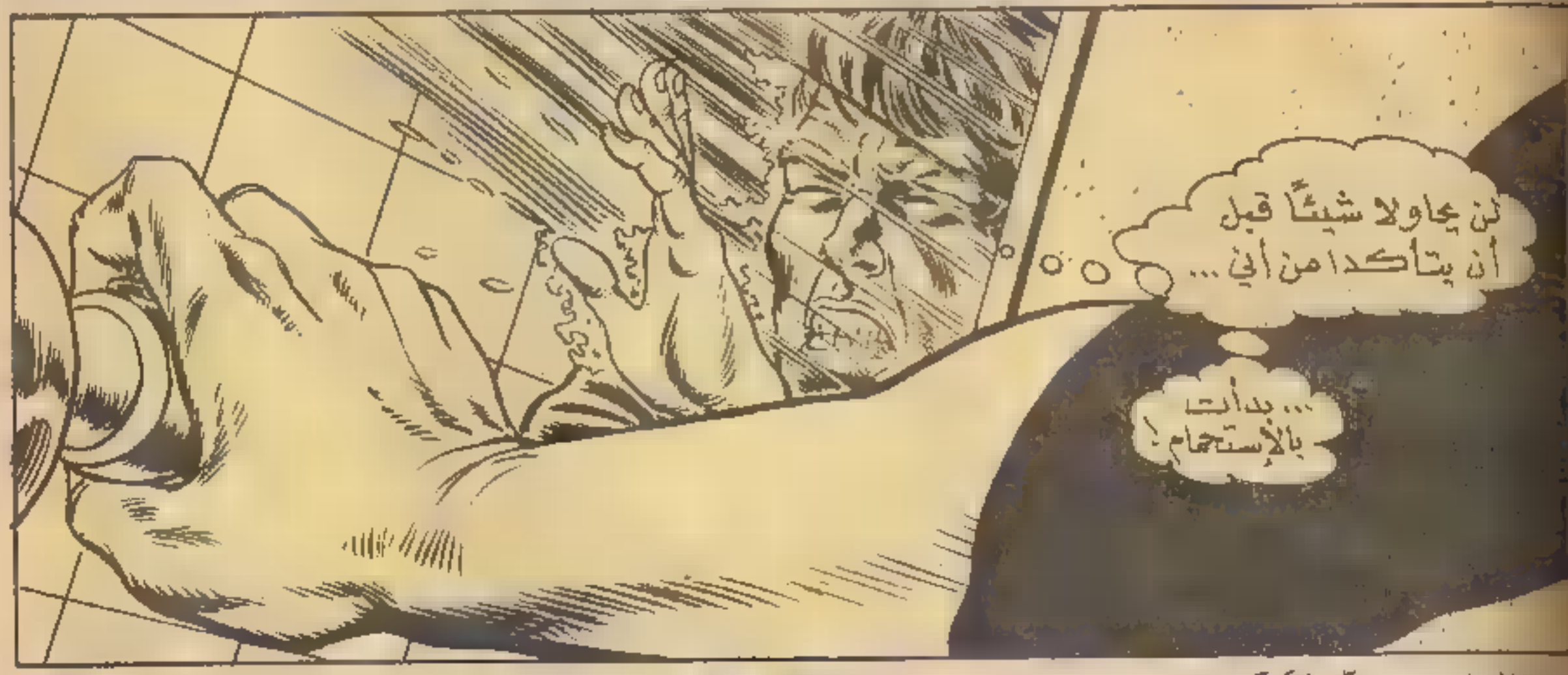
وبعد فترة انتظار طويلة ...

إنه بارع ... أنتظر
ذهاب الجميع قبل
أن يدخل !!

ولكن في المكان الذي كان يختبئ فيه "زهير" ...



يا للحظ ...
ترك خزانته
مفتوحة ... سألقي
نظرة بعد أن يبدأ
بالإغتسال!



لن يحاول شيئاً قبل
أن يتأكد من أني ...

... بدأت
بالإستحمام!

بالفعل ... حتى ما توقعته ...

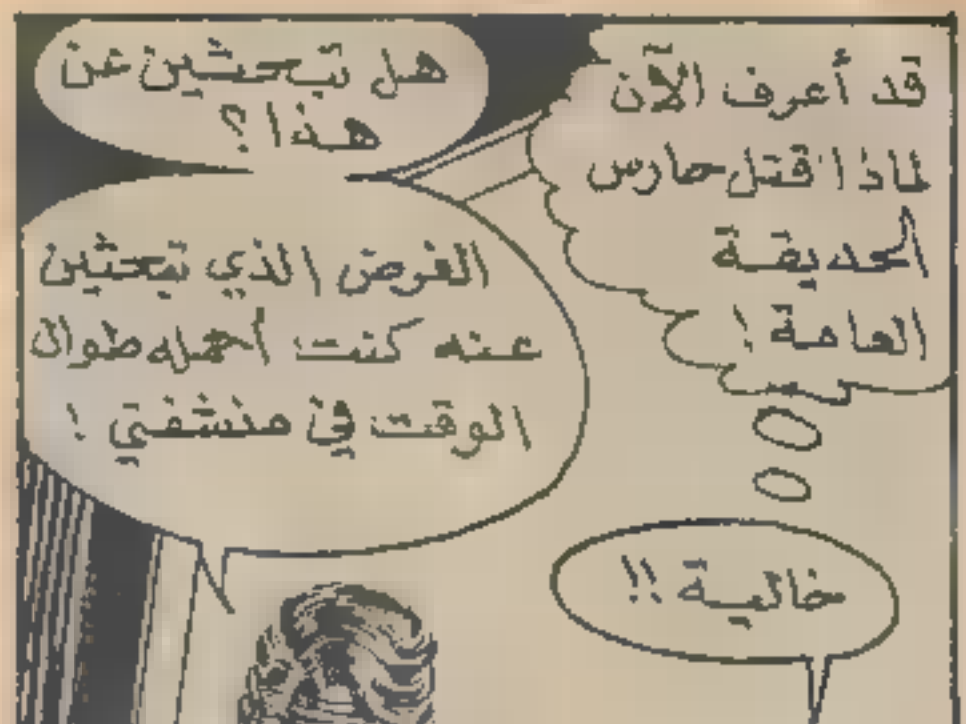


أنا بمفردي ... وهذا أفضل
بكثير!



سأبقى هكذا إلى أن ينتهي من
التكلم... أريد أن أعرف كل
شيء!!

كان الحارس يحتفظ بكتاب
يضم أسماء أعضاء العصبة
وقد ظن أنه يستطيع أن
يسأله للشرطة ليكسب
بعض المال!!



هل تبحثين عن
هذا؟

قد أعرف الآن
لماذا قتل حارس
الحديقة
العامة!

الغرض الذي تبحثين
عنه كنت أحمله طوال
الوقت في منشناتي!

خالية!!



نعم... والآن أنت
تشاهدني!

فعمدتم إلى قتله واسترجعتم
الكتاب!!



وما أن صرخت "الوطواط"...



اللعين...
سأحطم يده
لما فعل!



والآن...
لا تشاهدني

آهههه!!

ولسنة غضبه لم ينتبه أين يضع قدمه فسقط ... وأصابته
لعصا ركبته ...

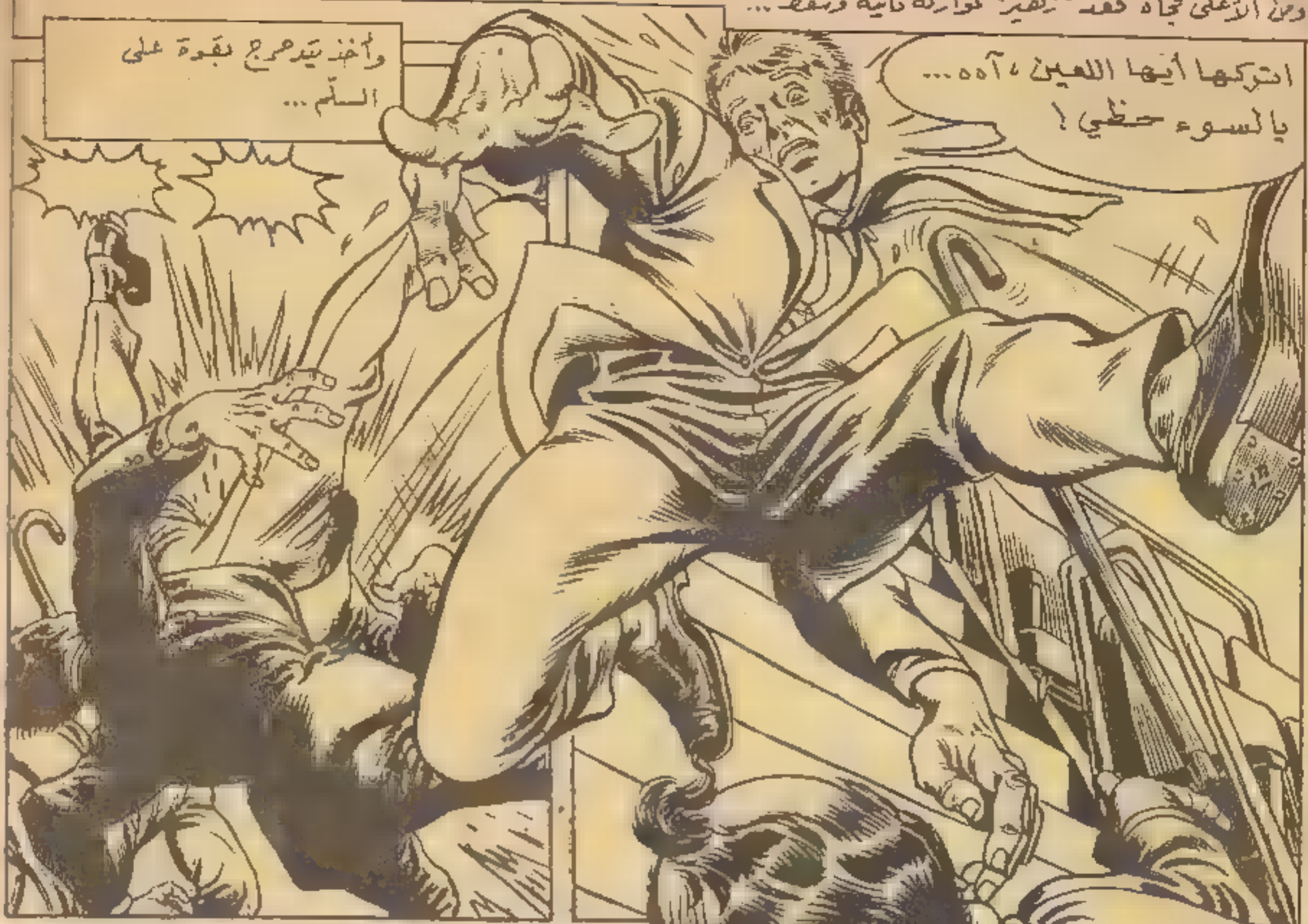
ولم يصدر عن سقوطه أي ضجة تذكر ...



ومن الأعلى فجأة فقد "زهير" قوائمه ثانية ومقط ...

وأخذ يتدحرج بقوة على
السلم ...

اتركها أيها اللعين ، آهه ...
يا لسوء حظي !

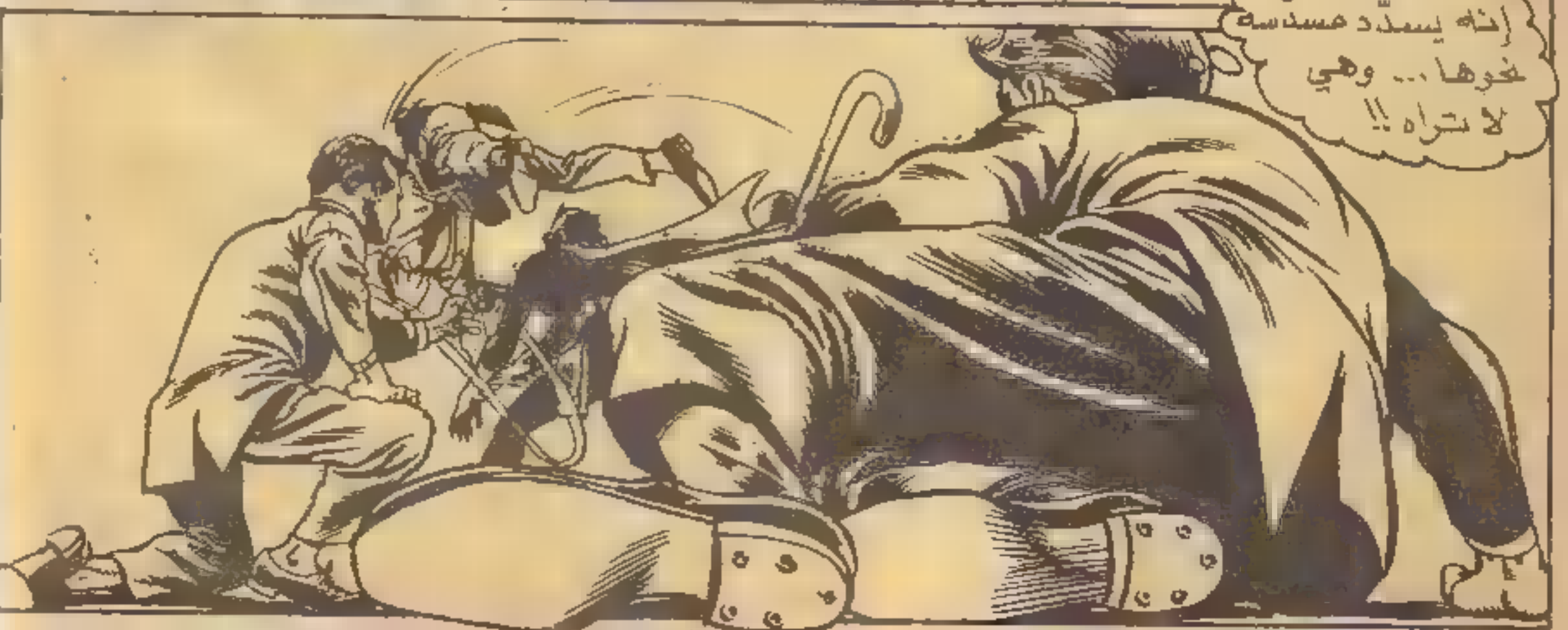


وامتثلت "الوطواط" الفرضي
التي سيطرت على الأتقياء ...

هذا ما كنت أنتظره ...
الفرصة المناسبة !!

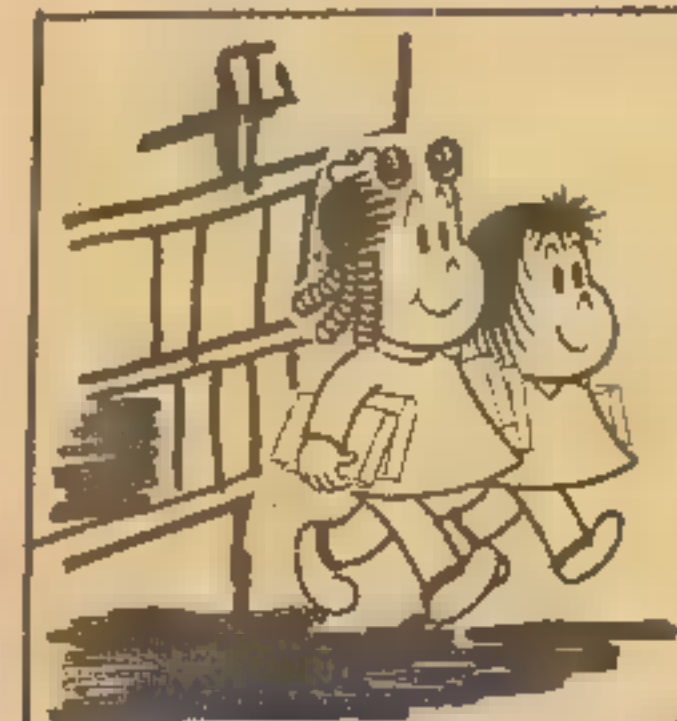


إنه يستدّد حسدّه
غورها ... وهي
لا تراه !!





ولبعد أن أخذ رصاصة الشرطة الثقيلة ...



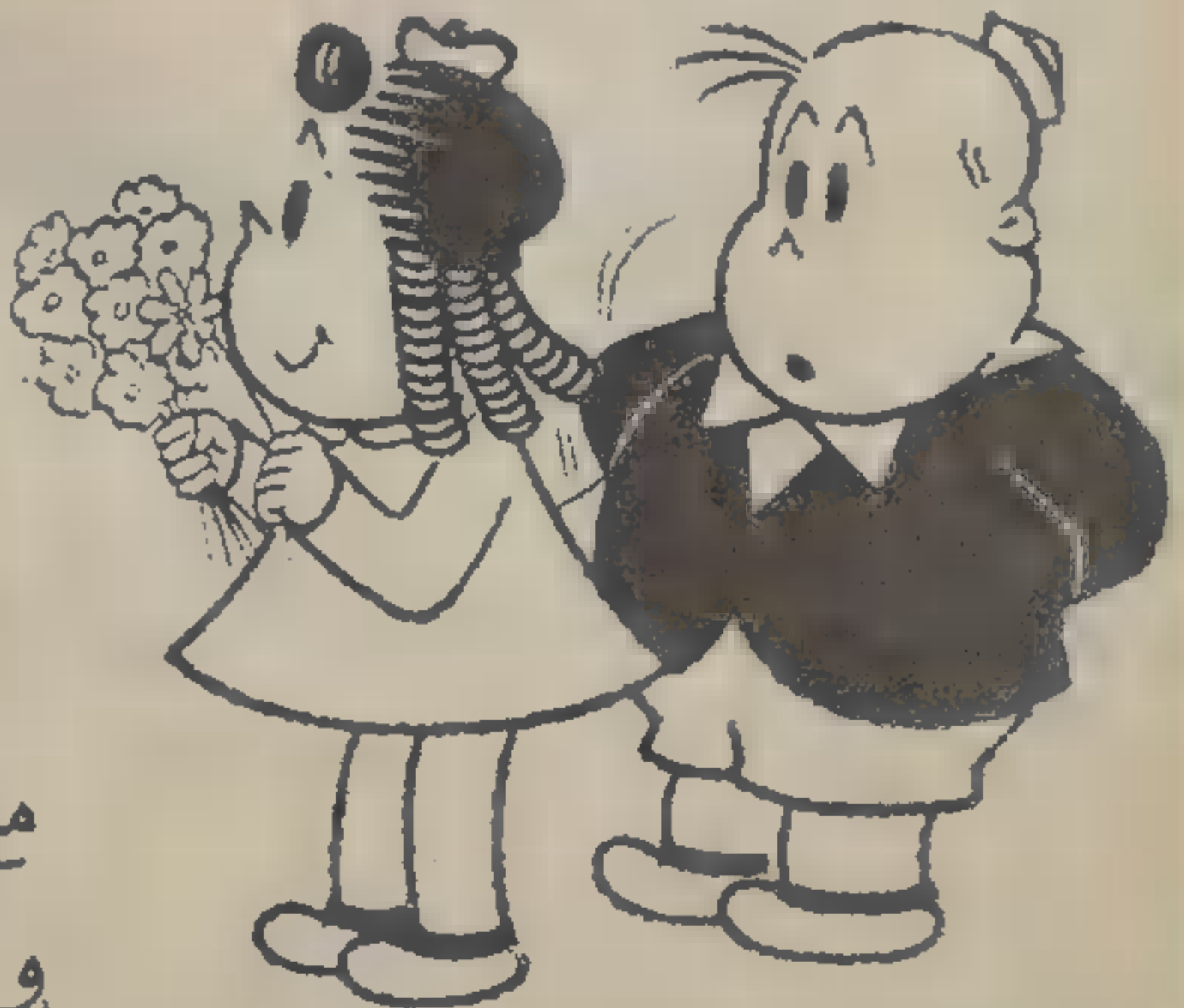
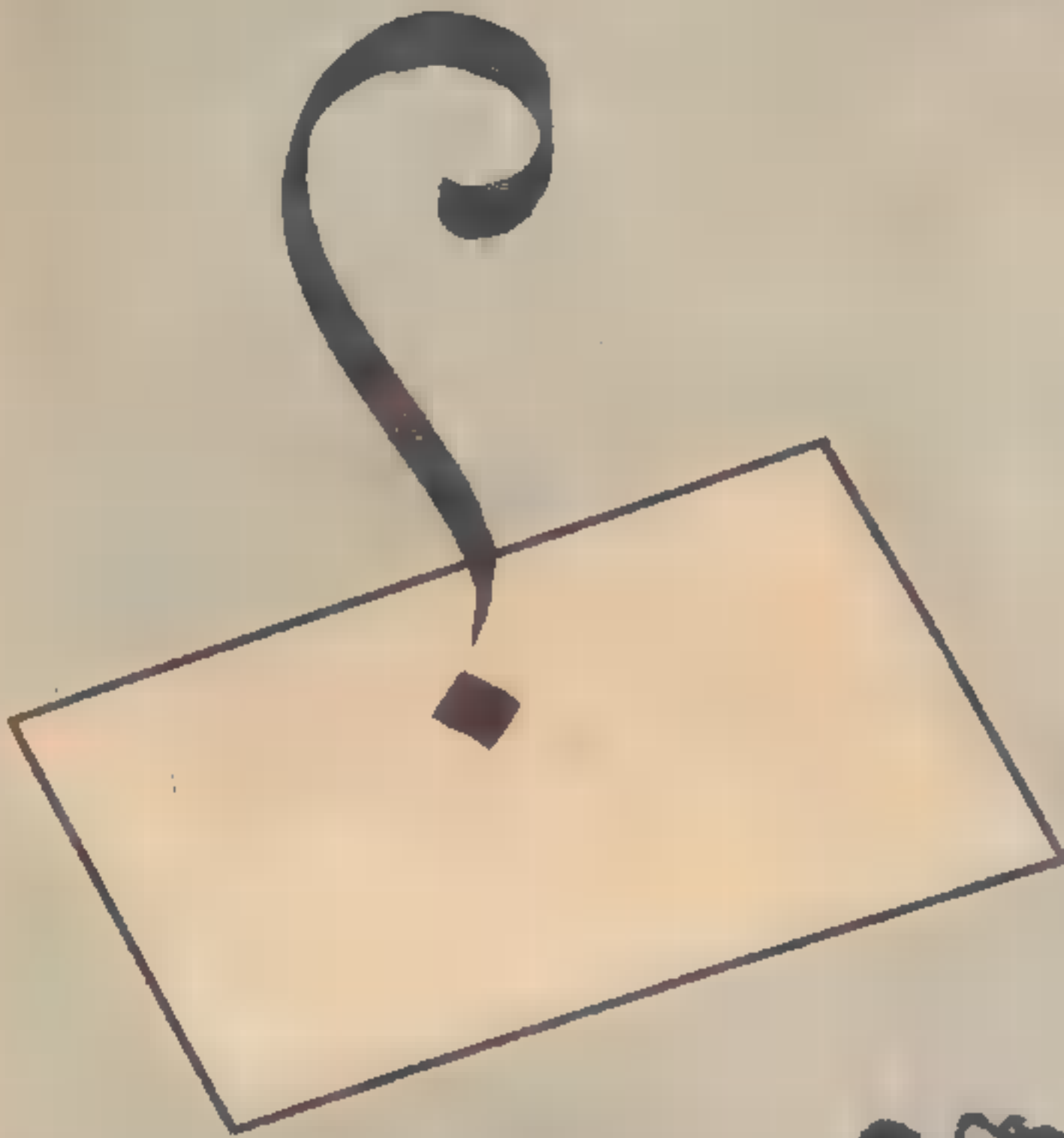
لولو الصغيرة

دائماً معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات

هدية العالم الجديد

مدهشة !
ممتعة !
عظيمة !



مع لولو ٦٩
و سوبرمان ٣٦

مسابقة الوطواط ٦٨

أ



١



ب



٢



٣



ج



٤



د



التعليمات على الصفحة التالية

مسابقة الوطواط ٦٨

تتمعّن جيداً بالصورة المنشورة على الصفحة ٢٧
ثم صل كل كلب الى البيت الذي يناسبه .

أرسل لنا جوابك على العنوان التالي :

مسابقة الوطواط ٦٨

ص.ب ٤٩٩٦

بيروت - لبنان

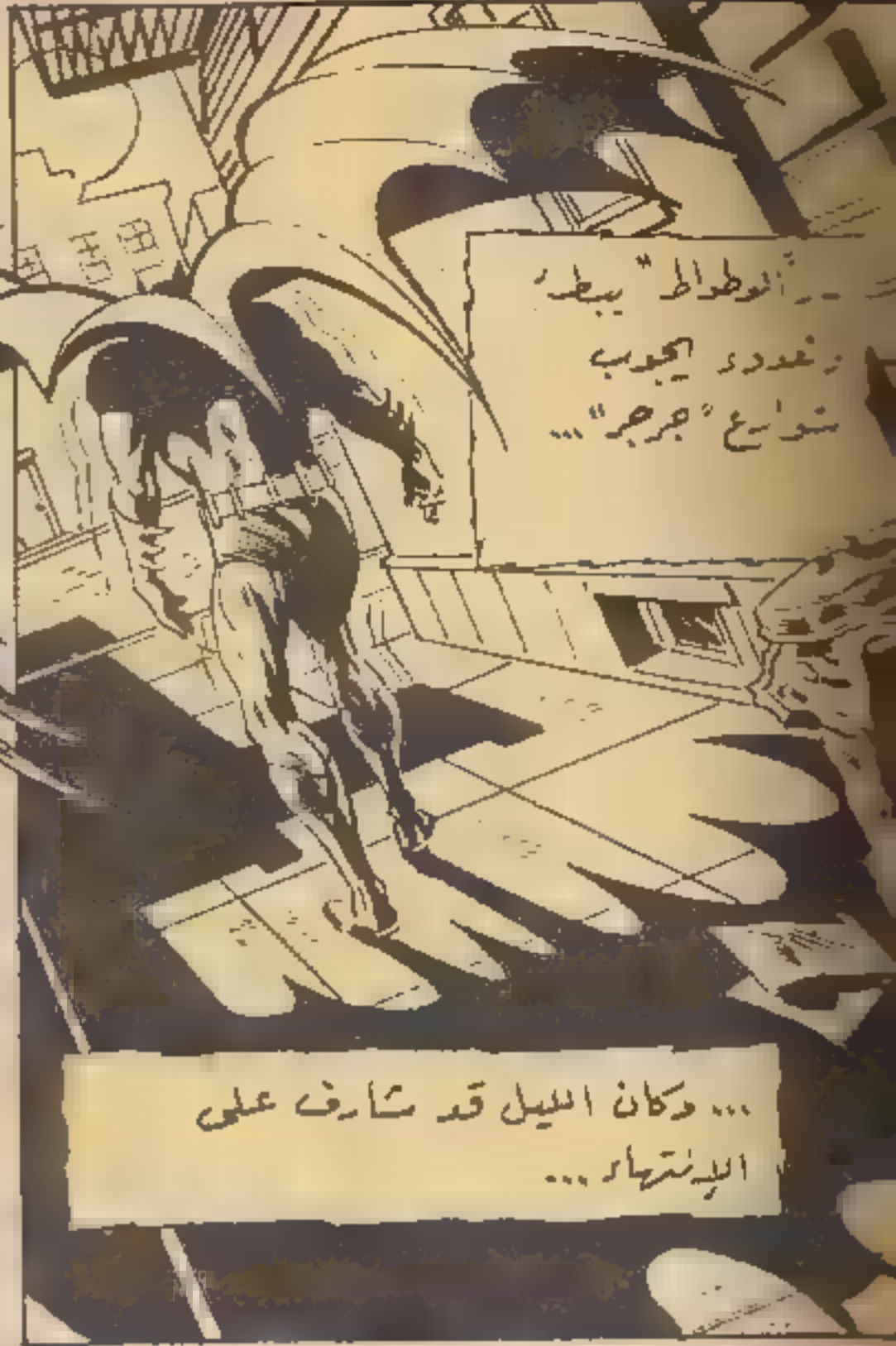
آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٥ / ١ / ١٩٧١
تنشر النتائج في عدد الوطواط ٧٠

الجوائز

١٥ مسطرة { مقدمة Chiclets
١٥ حامله مفاتيح

قسمة الاشتراك

الاسم :
العنوان :
السن :

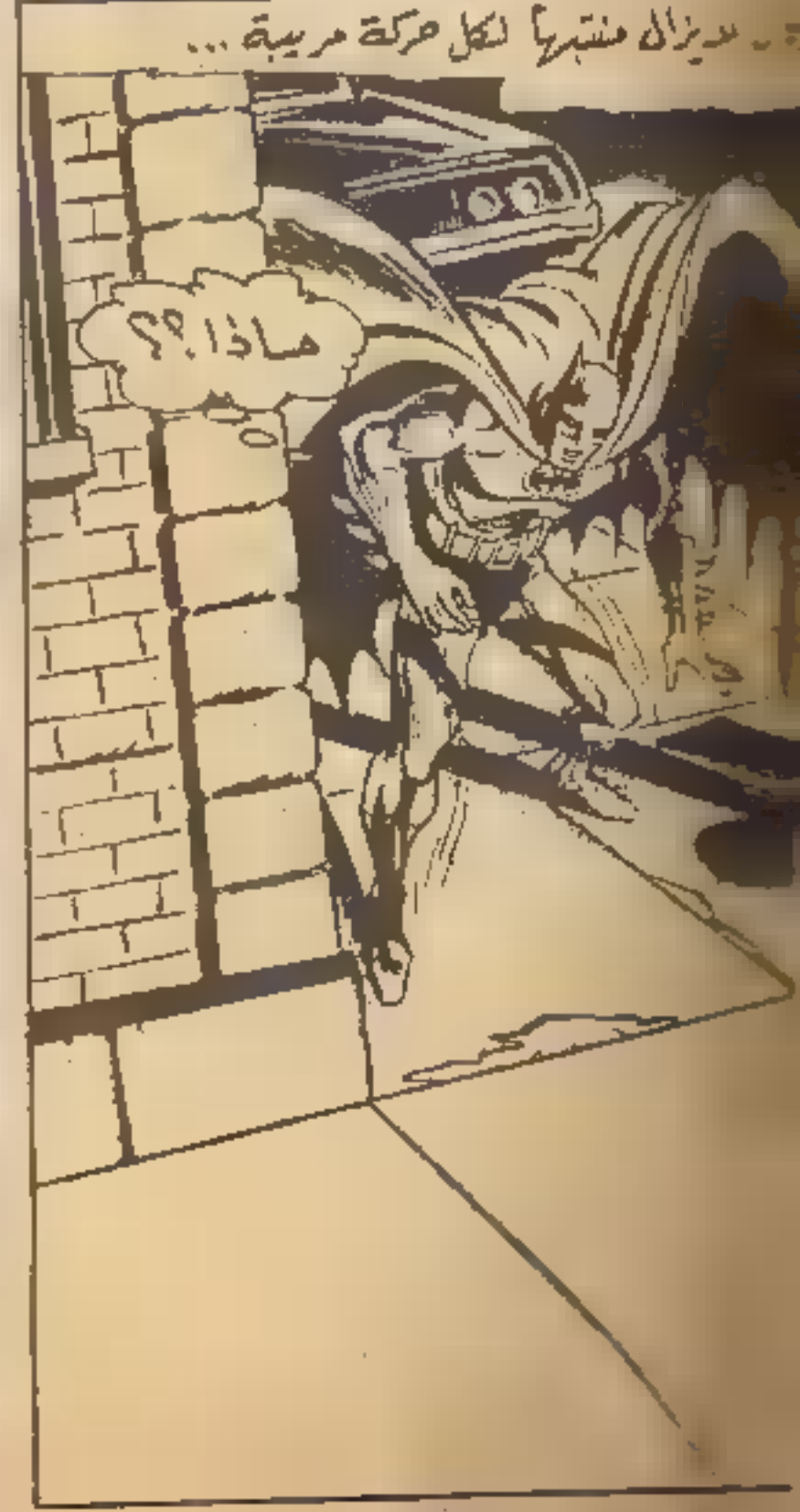


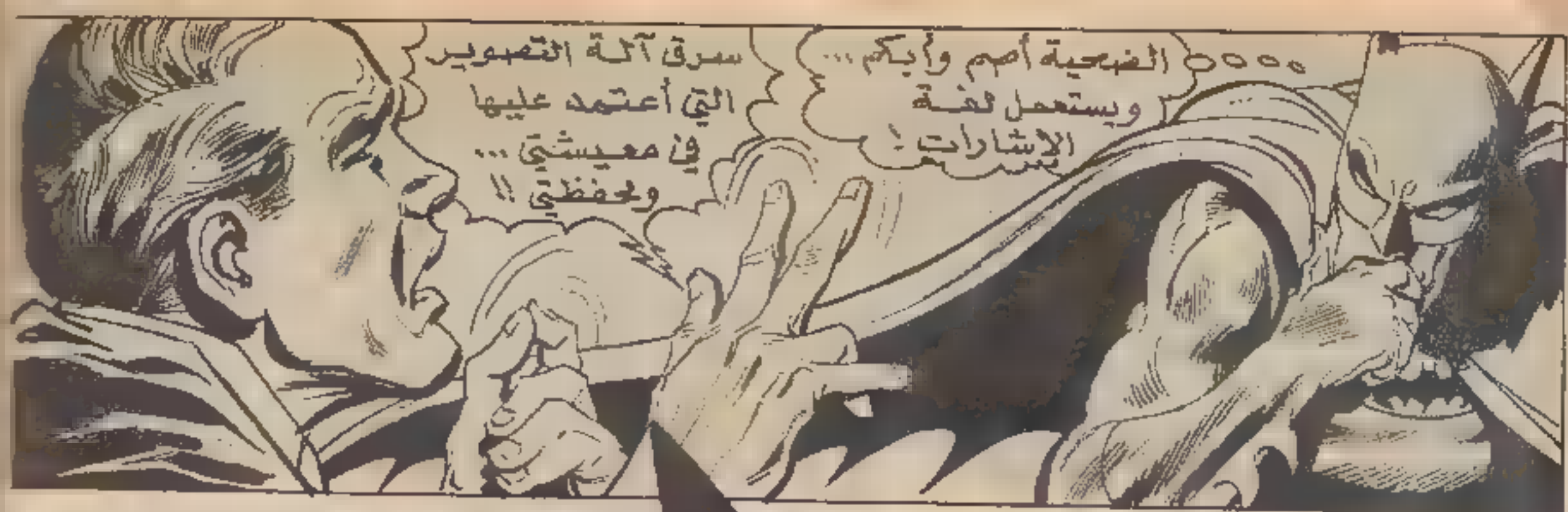
وكان الوقت قد حان لينذهب



إلى منزله وبناله القليل من الراحة ... ضمن يومه وهو في تلك الحالة إذا تجاهل ...

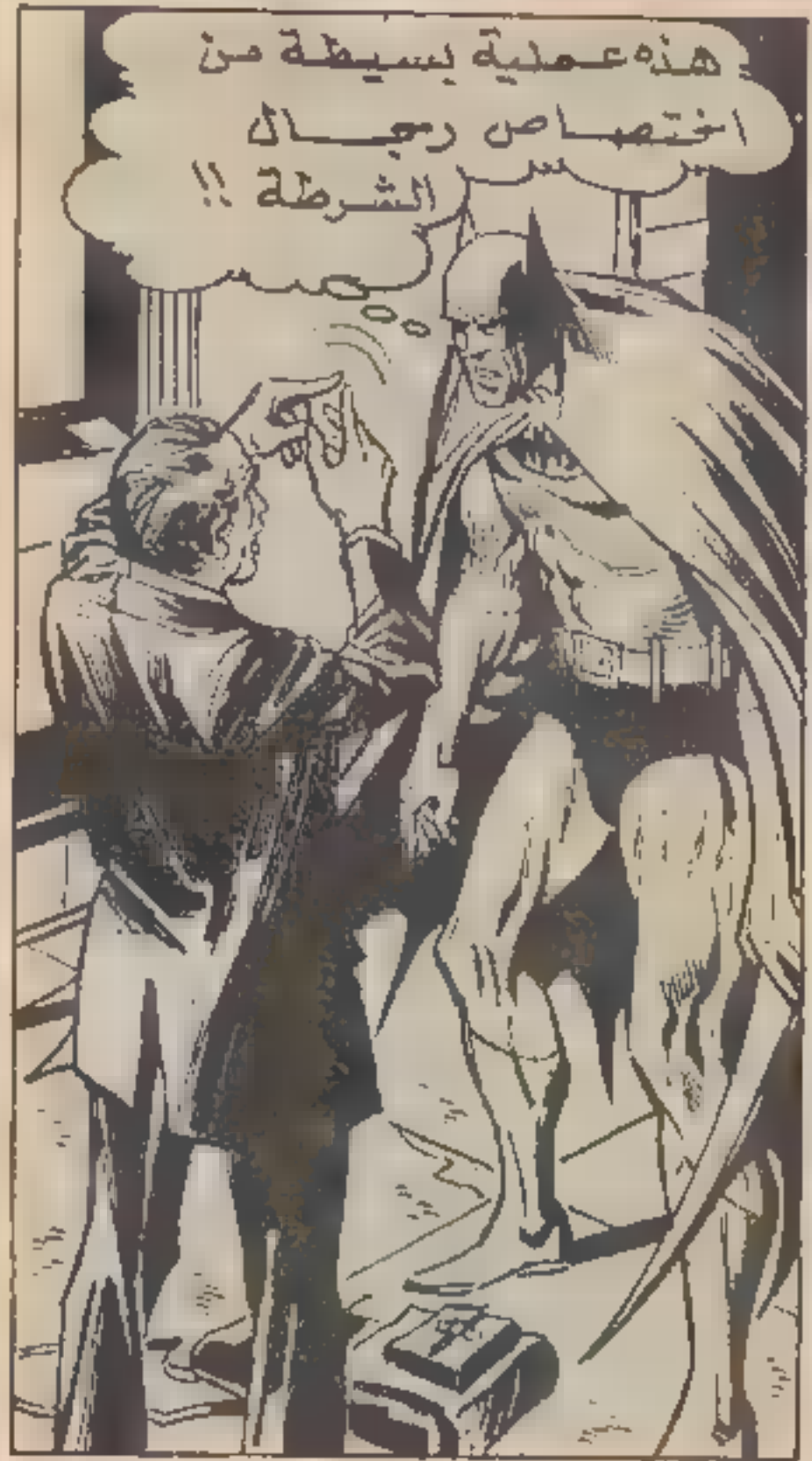
قضية بدون عواقب !!





سرق آلة التصوير
التي أعتمد عليها
في معيشتي ...
ولحفظتي !!

٥٥٥٥ الضحية أصم وأبكم ...
ويستعمل لغة
الإشارات !!



هذه عملية بسيطة من
اختصاص رجال
الشرطة !!



وينظر شاملة مدربة أدرك الوطواط الكثير مما جرى ...

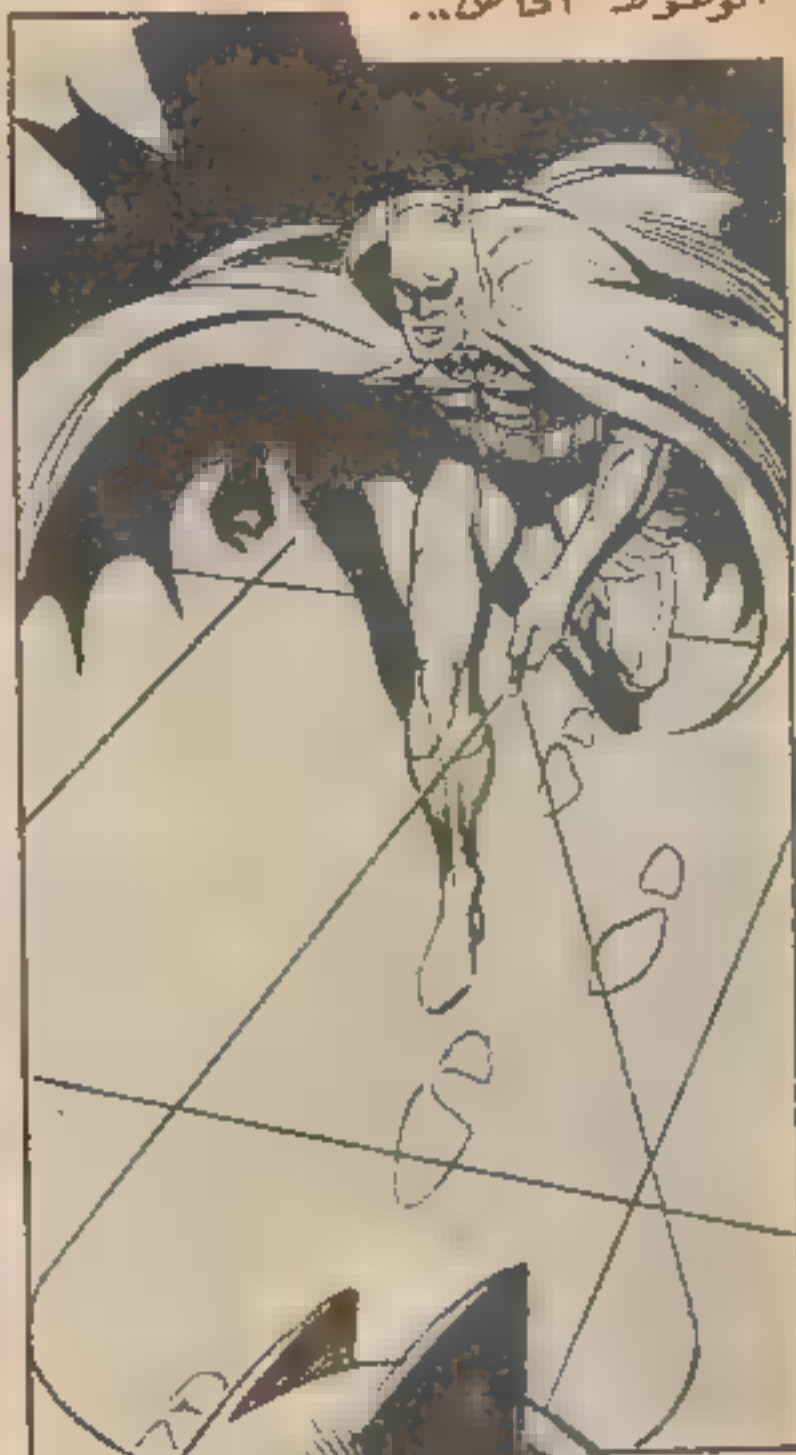
أسقط اللص السائل الخاص
بالقصور على الأرض وداس
عليه أسنانه



ولكن في اليوم الذي اتفانى فيه
عن صيحة استغاثة يكون
اليوم الذي اعتزل
فيهم

وأخذ "الوطواط" يتتبع خطوات الركن...

وكان السائل يلعب تحت أشعة مصباح
"الوطواط" الخاص...





كتب التعارف

- موسى محمد سعرو - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - لبنان - بيروت - شارع المعماري - قرب كنيسة الوردية .
أنور أمين جبيلي - ١٣ سنة - يهوى المراسلة - لبنان - بيروت - شارع علم الدين - منطقة الصنائع .
جان كرم - ١٧ سنة - يهوى المراسلة - لبنان - بيروت - شارع المعماري - بناية الدكتور جوزف هندي .
ميشال كماله - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - طرابلس - شارع المينا .
سمر جعفر عابد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - السعودية - مكة المكرمة - الشبيكة .
سليمان فهد القدير - ١٥ سنة - يهوى المطالعة - السعودية - الرياض - ص.ب ٣٤٤ .
ابراهيم عبد الله المسجل - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - السعودية - الرياض - مدرسة الحسين بن علي .
بيارك المهاجري - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع - قطر - الدوحة - ص.ب ٢١٠٥ .
احمد صقر عبد الخالدي - ١٣ سنة - يهوى المطالعة وجمع الطوابع - الكويت - الرميثة - قطعة ٣ - منزل ٣٩٠ .
زهير زين الدين - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - لبنان - بيروت - وطي المصيطبة - المدرسة الرسمية للبنين .
عبد الناصر المعاني - ١٣ سنة - يهوى المطالعة وجمع الطوابع - لبنان - بيروت - رأس النبع - شارع نبع العسل - ملك انيس شعار .
ايتسام صالح الدويسان - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - البحرين - مدينة عيسى - منزل ٨ - ٢١٣ .
محمد محي الدين طه - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - لبنان - بيروت - ص.ب ١٠٥٨ .
صالح عبد العزيز محمود - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - عرعر - الشارع العام - مهلات سعود .
احمد عبد الغني الدرياك - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - سوق الترك - رقم ١٠٥ .
محمد سامي بالحاج - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - تونس - صفاقس - حي الرياض .
احمد اسماعيل قبوري - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - الخبر - ص.ب ٤٩٣ .
عبد الله العلوي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع - المغرب - مكناس - ٢١ شارع المرابطين .
احمد جمال الدين - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع - السودان - شندي - ص.ب ٦ .
فاطمة سعيد محمد - ١٦ سنة - يهوى المراسلة - البحرين - القامة - فريق كانو - منزل ١٦١ .
محمد رؤوف هميلة - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - تونس - مساكن - نهج البوسطة .
عماد مصطفى - يهوى جمع الطوابع - لبنان - بيروت - الاشرفية - شارع ليبيا - بناية فؤاد الحضري .
شريف عباس حلي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - ج.ع.م. - الاسكندرية - ١٣ شارع عزبة الصيوف - شقة ٢٠ .

هل أكلت
بمجموعتك؟



المجلدات الجديدة في الأسواق

البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الطوط رقم ٥



أطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباع ، بيروت ، ومن المكتبات



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها